

TENORE
DI BENEDETTO
PALLAVICINO

IL QVINTO LIBRO DE' MADRIGALI

A CINQUE VOCI

Di nuouo Ristampati, & con ogni diligenza Corretti.



IN VENETIA,

Appresso Giacomo Vincenti 1597.

B

Res. Vmc. 411

TE N O R E
D I B E N E D E T T O
P A L L A V I C I N O
I L Q U I N T O L I B R O D E M A D R I G A L I
A C I N Q U E V O C I

Di nuovo ristampato & corretto diligentemente.

1653. 65433
65433. 1653



I N V E N T A R I O

Appresso Giacomo Vincenti 1597.



Euò con la sua mano Il vella donna mia Leuò con



la sua mano Il vel la donna mia Ch'entr'al bel seno duoi pomi copria

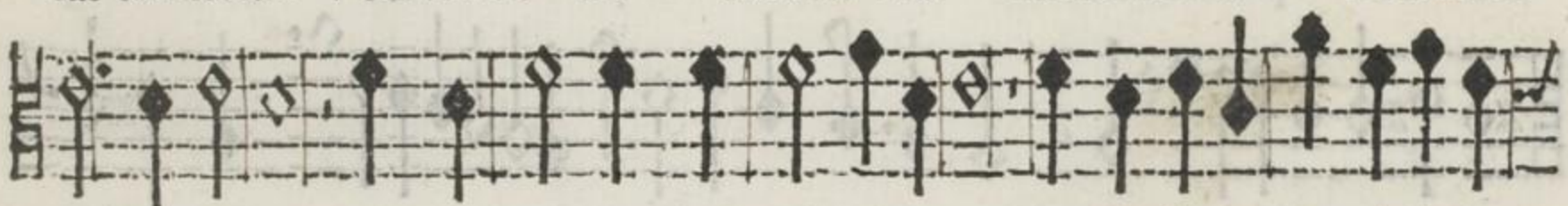


ij

Volli stender la mano Ma non o-



fai ch'intorno v'era vn lac cio Ma non ofai ch'intorao v'e r'vn laccio



v'era vn laccio Gridò Amor Gridò Amor ij Ecco infano Ecco infano



Ecco infano infano Che nò tocasti e fù il pensier pur vano ij



Poiche sol per mirare ij Ti strins'il lac cio



ij e ti conuiene ti conuiene amare e ti conuiene amare.

B 2





Or che'l donar Madonna il tempo chiede Ecco il mio cor



Ecco il mio cor te'l dono ij ij Tu che ne dici hormai Tu



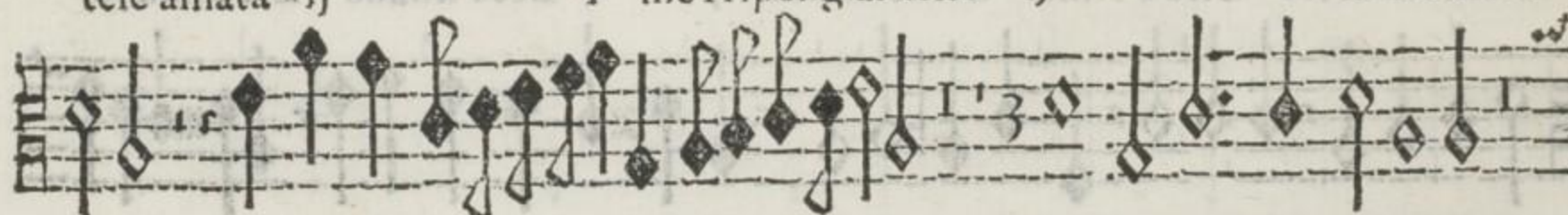
che ne dici hormai Prend'in vece del tuo questo mio in do no ij



questo mio in do no Hor tu lo dici ij e'l dai Cor-



tese amata ij i me'l ripong'al seno ij Com'hai tu



fatto il mio di gio ia pie no Dolce cambio in Amore

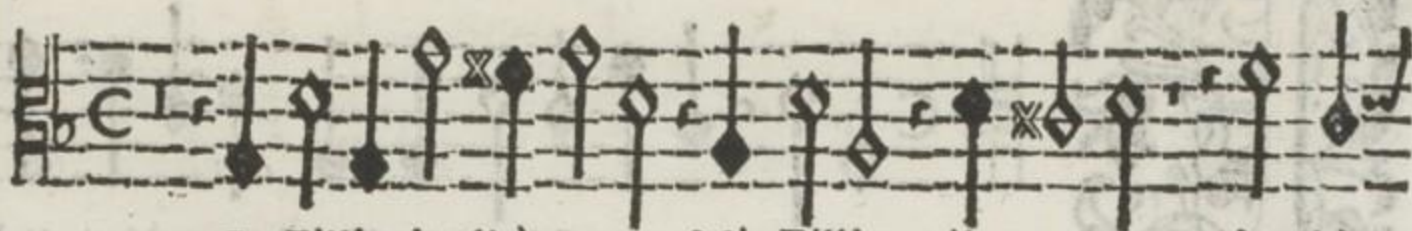


Dono à chi dona ij ij & hò per cor vn core & hò per



cor vn core Dono à chi dona ij & hò per cor vn core per cor vn core.

M



Ia Filli s'egli è vero Mia Filli ij s'egli è



vero Ch'altra che voi sia donna del mio core Mi si mostri nemico



sempr'Amore nemico sempr'Amore Ma se voi sola fete ij



voi sola fete Principio e fine d'ogni mio desio ij



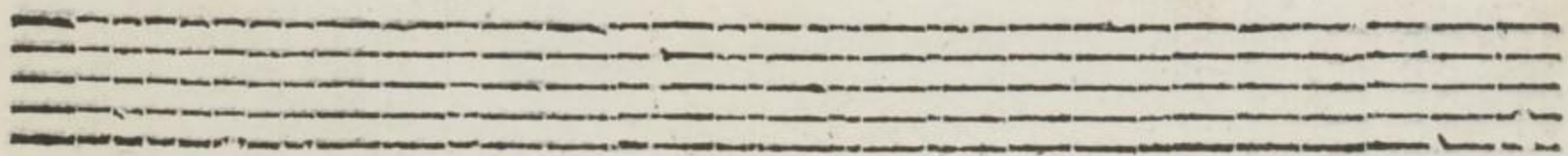
d'ogni mio desio 'Deh non consenta



ch'io Giunga per tropp'amarui à l'ultim'hora E che voi date mort'à chi v'ado-



ra E che voi date morte ij à chi v'adora à chi v'adora.





Illi tu pur sei quella Cha'à Fauni inuoli à Satiri à Pasto-



ri Filli tu sei pur quella Che'à Faun' inuol' à Satiri à Pastori L'alme gli



spirt' e i cori ij Filli Tu pur d'Amor Tu pur d'Amor s'èpre ru-



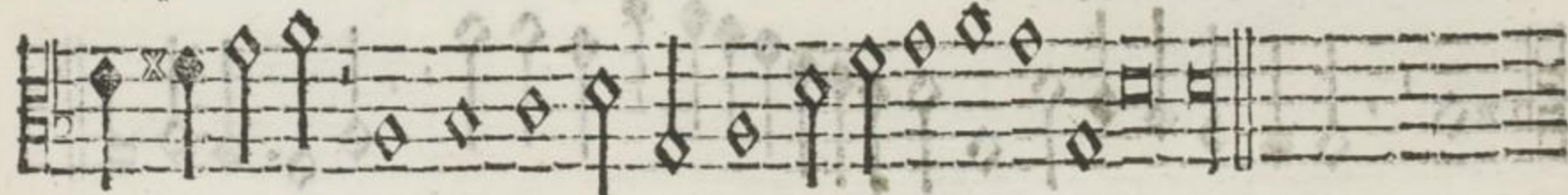
bella ij sempre rubella S'io ti seguo S'io ti se-



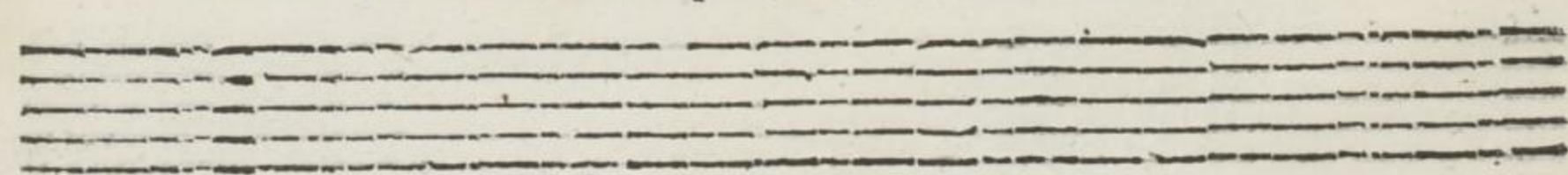
guo mi fuggi S'io ti seguo mi fuggi e mit'ascondi e mit'ascondi ij



ij E s'io ti chia mo ij



Ahi cruda non rispondi ij





V pur ti parti ij ò Filli E teco la mia



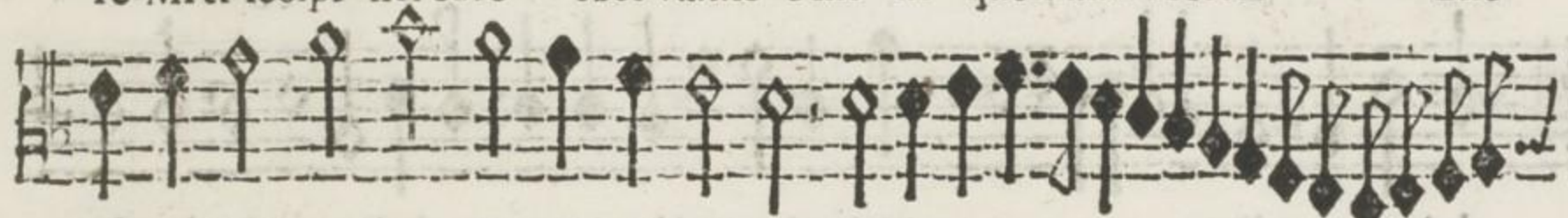
vita Ne và Filli gradita Ma di lasciarmi va go Ma



di lasciarmi vago ij la cara imago Forfi pietos' Amo-



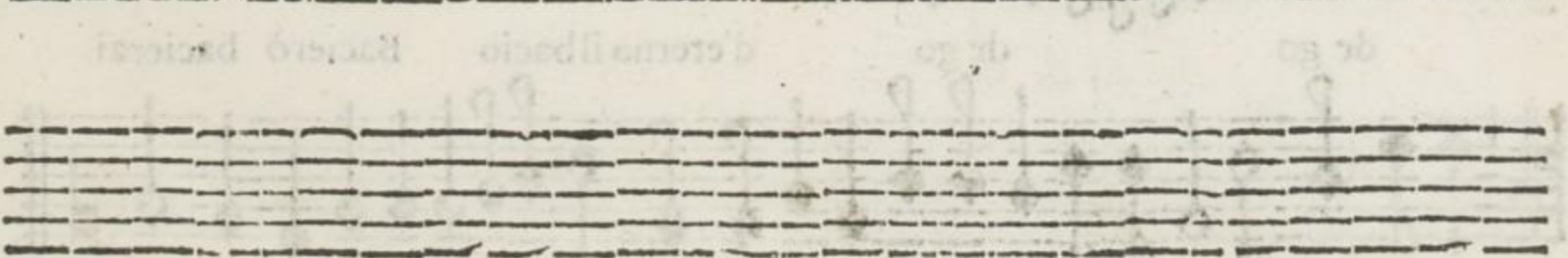
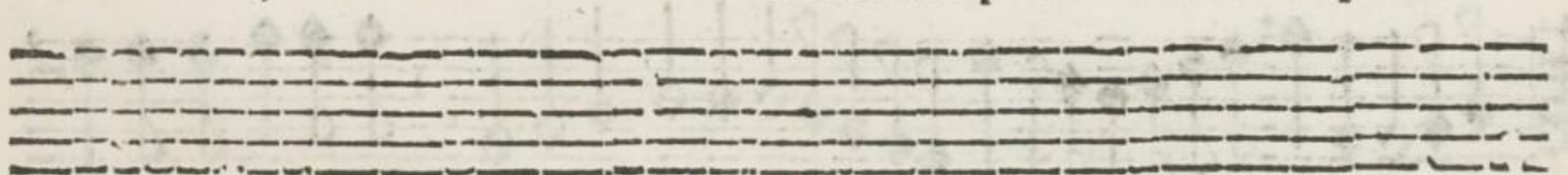
re Mitì scolpi nel core Hor vanne Filli di quest'alm'obietto Che



viua e bell'ogn'hor t'haurò nel petto ij



ij t'haurò nel petto t'haurò nel petto.



TENORE



Che dolce gioire Quand'io bacio madonna



ij e bacia anch'ella Vermi-



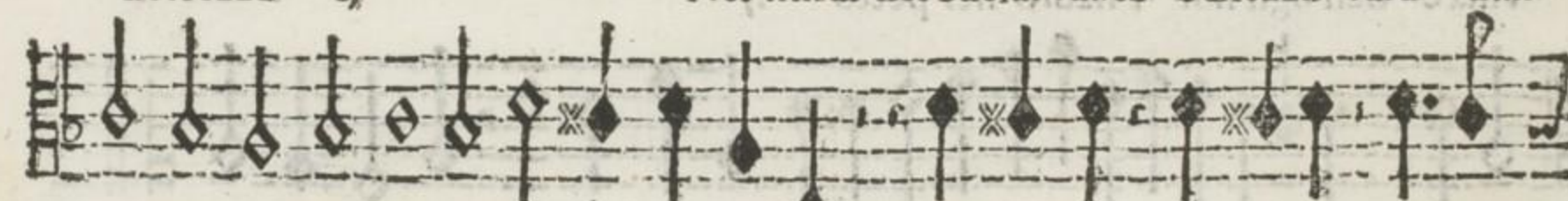
glia il volto e bella Essa gioi fce ij &



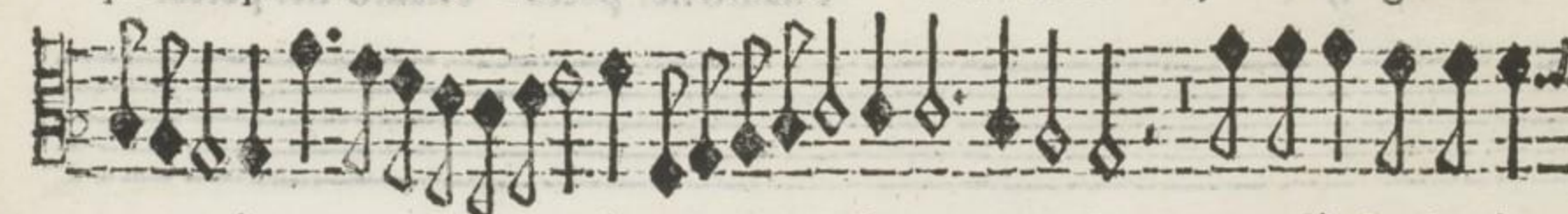
io Essa gioi fce & io & io ij Struggomi di



dolcezza ij Nel mirar nel baciare tanta bellezza Sarà dun-



que dunque cor mio Poiche l'un l'altro l'un l'altro ij go-



de go de go d'eterno il bacio Bacierò bacierai



bacia. ch'io bacio ij bacio ch'io bacio.



TENORE



Onna se voi m'odia te ij



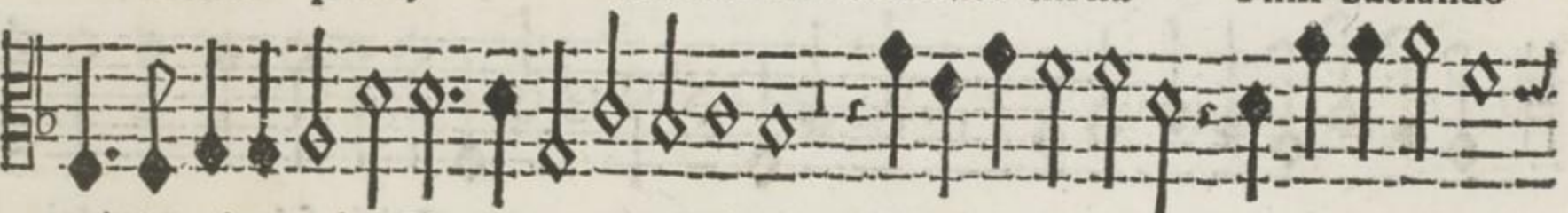
Se voi m'odia te A che sì dolce poi baci mi date Forse acciò l'alma



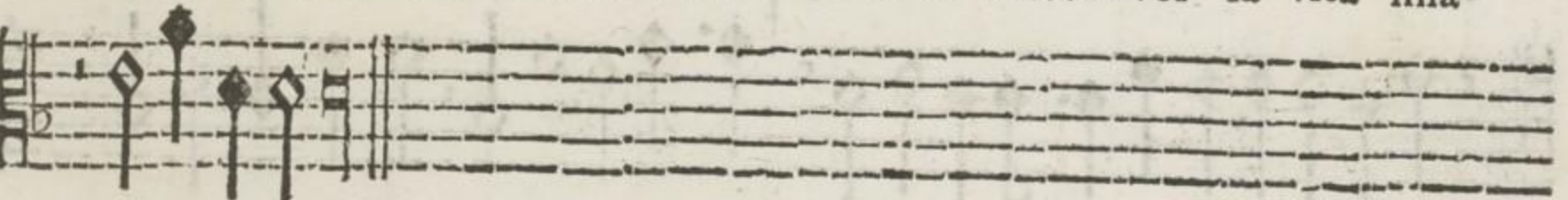
per estrema estrema gioia Di dolcezza ne moia Se per questo lo fate



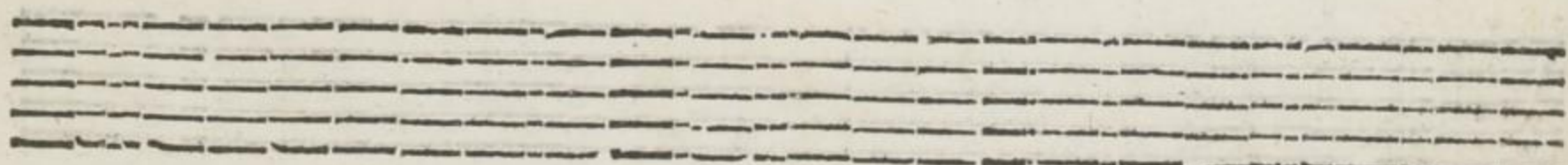
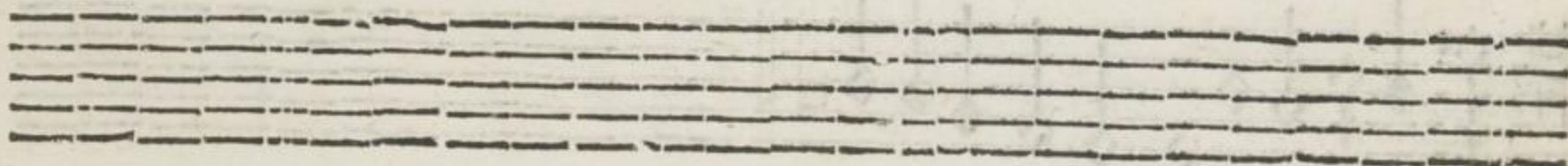
Baciate pur ij Baciate Che contento mi fia Finir baciando



voi la vita mia Che contento mi fia Finir baciando voi la vita mia



la vita mia.



TENOR

[illegible]

'Amo mia vita ij

la mia cara vita

A musical score on a five-line staff. The notation consists of diamond-shaped notes with stems, some with flags. There are various symbols including a 'b' (flat), a 'c' (crescendo), and a double asterisk 'x'. The notes are arranged in a sequence across the staff, with some notes having flags and others having different symbols above them.

la mia cara vita

Sì foaue

parola

Par che trasformi lietamente il-

core

Par che trasformi lietamente il core Per farmene signore O vo-

Per farmene

fignore

Q 10-

ce di dolcezz'e di diletto Prendila tosto Amore Prendila tosto Prendila

Prendila tosto Amore

Prendila

Prendila tosto

Prendila

10

fto Amore

Stampala nel mio

petto Spiri solo

per lei

Spiri solo per lei l'anima mia

l'anima mia

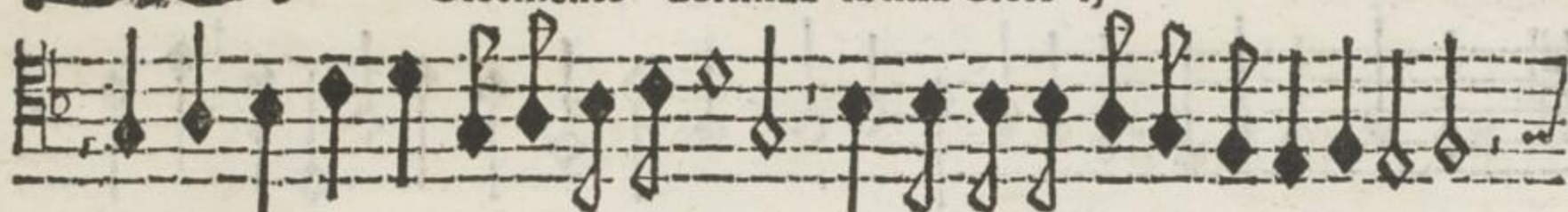
T'amo mia vita.

La mia vita fin

Lamia vita fia.



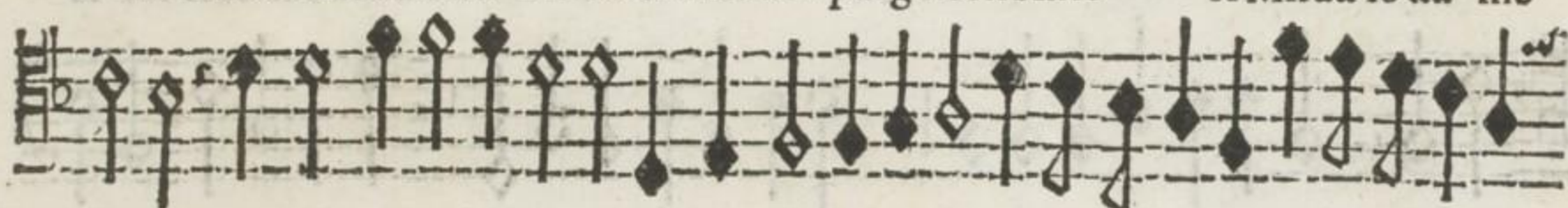
Olcemente dormiua la mia Clori ij



E'ntorno al suo bel volto Giuan scherzãdo i pargoletti Amori



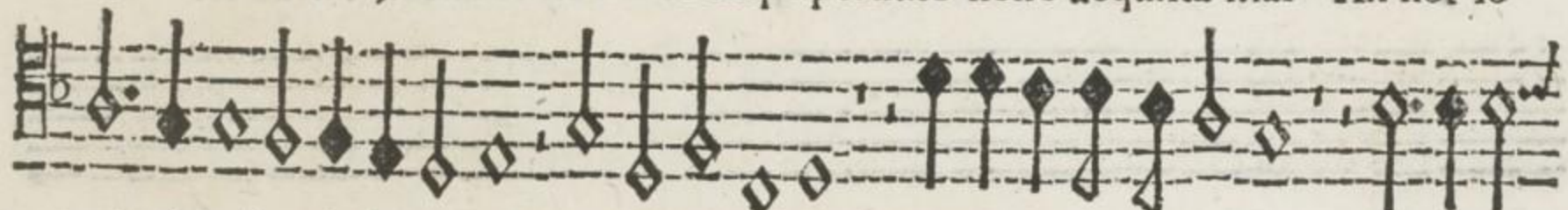
E'ntorno al suo bel volto Giuan scherzãdo i pargoletti Amo ri Mirau'io da me



tolto con grandiletto lei Quando dir mi senti stolto che fai stolto che fai



ij ij Tempo perduto non s'acquista mai All'hor io



mi chinai così pian piano così pian piano E baciandoli il viso ij



ij E baciandol' il viso Prouai quanta dolcezz'hà'l Pa-



radiso

Prouai quanta dolcezz'hà'il Pa

radiso.



10

TENORE



E v'ho donato il core ij

E così



vuol Amore ij

Perche dar non douete Il vostro à



me che così car tenete che così car tenete Il vostro à me che così car te-

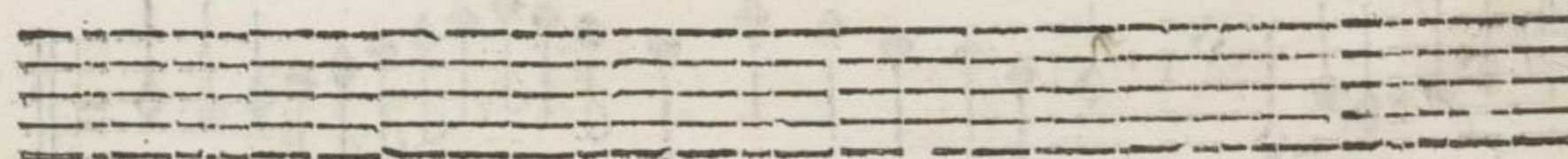
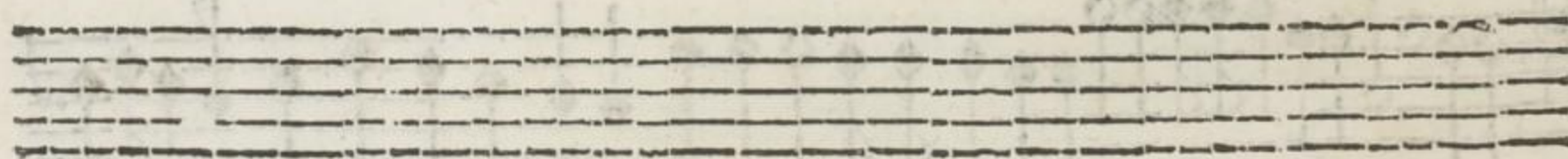
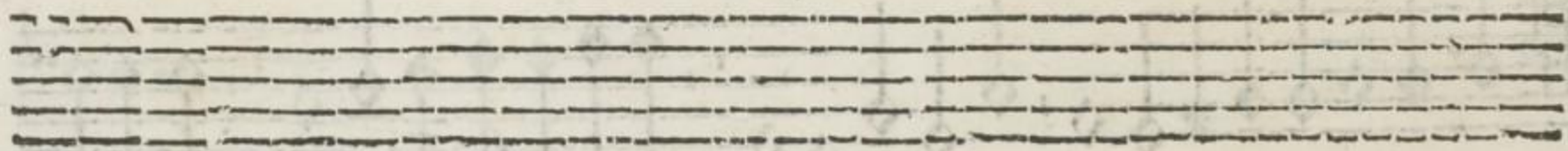


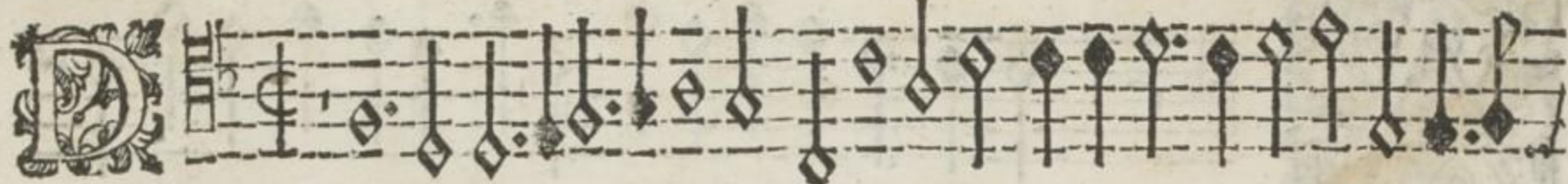
nete che così car tenete

Caro fù pur il mio A me A me A me



quand'in me stesso ancor l'hebb'io quād'in me stesso ancor l'hebb'io.





Olce gra ue & acuto Questi tre accēti sono Con essi i-



mitar suole Questi tre accenti sono Cō essi imitar suole La perfetta Ar mo-



nia fensi e parole fensi e paro le N'hò due l'acuto e'l graue Māca il



dolce ij l'hai tu Deh non t'aggraue Darmelo dōna in dono



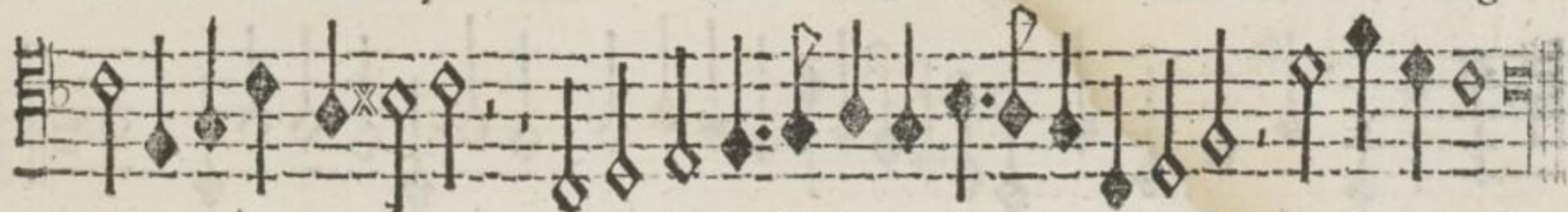
ij Darmelo dōna in dono In più purgato suono ij



In più purgato suo no Canterà poi s'auuien



che tu mel dia ij Vt re mi fa sol la Vt re mi fa sol la la lingua



mia la lingua mia Vt re mi fa sol la la lin gua mia la lingua mia.



Chi creder degg'io Se vani sono i detti A



chi creder degg'io Se vani sono i detti Se vani sono i detti E'l vento se ne



porta le parole ij Non à le voci fole



Che scompagnate fian da veri effetti ij Amor



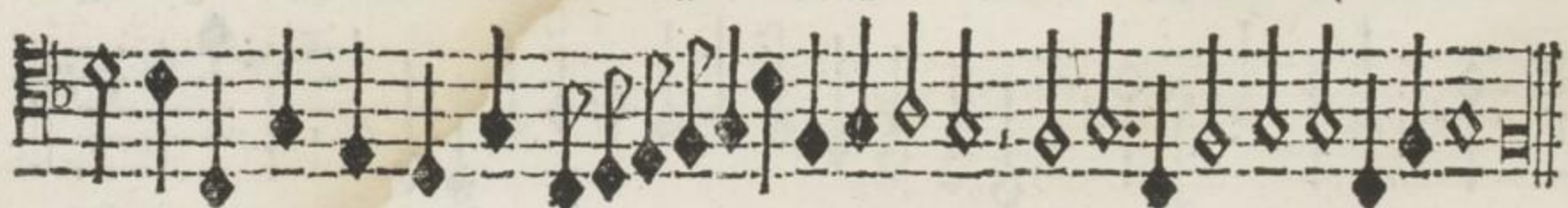
crederò mai Ma tãto hor temo quanto già sperai ij



quanto già sperai Amor se vuoi ch'io creda ij Cõvien che l'altrui



cor ò fatti veda ò fatti veda Amor Amor se vuoi ch'io



creda Cõvien che l'altrui cor ò fatti veda ò fatti veda ij



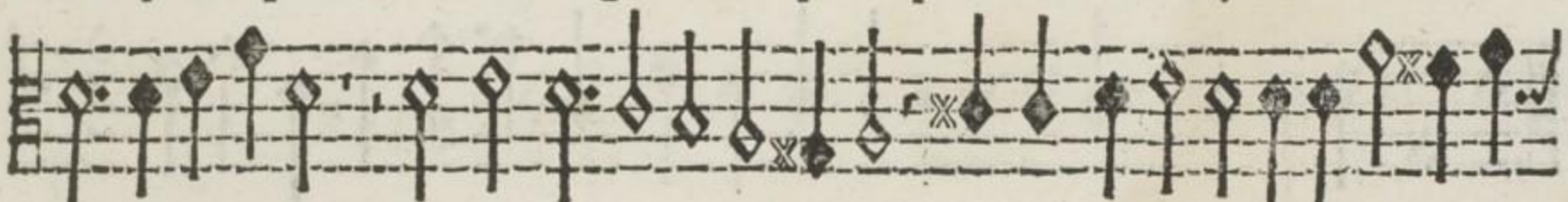
Onna se quelohime ij ohime tanto vi



piace Mentre lieta cantate à tutte l'hore Mentre lieta cantate à tutte l'hore



Liquide perle Amore v'insegnaro Liquide perle Amore ij



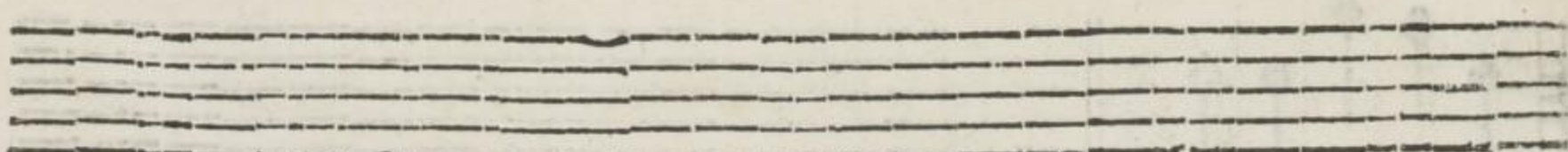
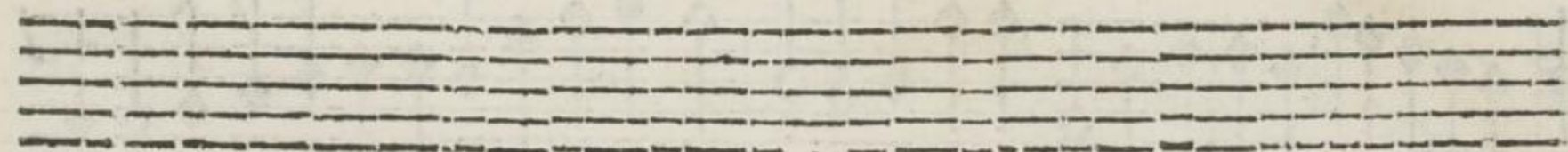
v'insegnaro Cangiare il mio martire il mio martire In vn dolce mo-

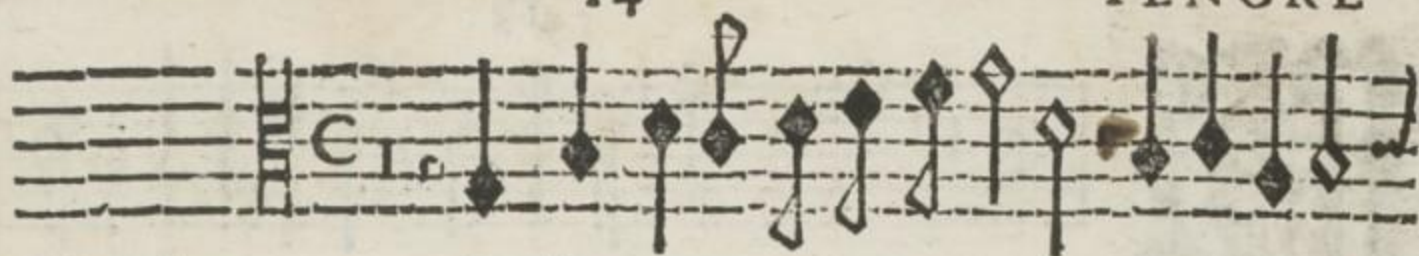


rire morire Che mille volte ohime ij Che mille volte ohime



ohime ohime m'vdrete dire m'vdrete dire.





Morosette

Ogn'hor canta

te ij



Amorosette Ninfe

ogn'hor cantate

Le vaghe POMPE Altere

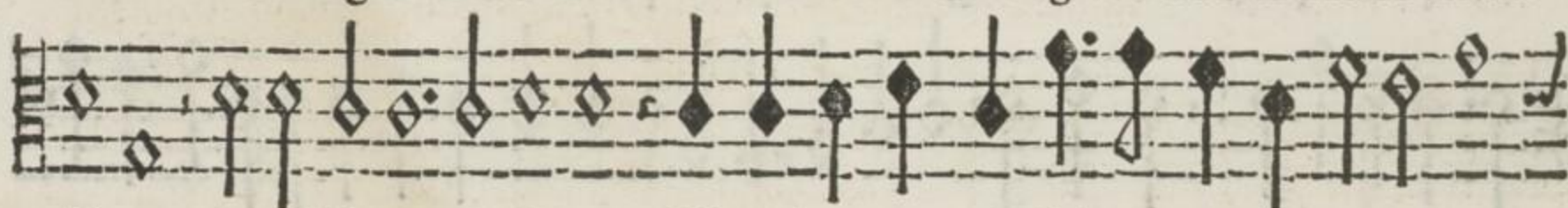


di mia diua

ogn'hor canta

te

Le vaghe POMPE Altere di mia



diua

E poi sicure

fiate

Ch'il vostro canto andrà per ogni riu per



ogni riu

Ch'il vostro canto andrà per ogni ri

ua Con



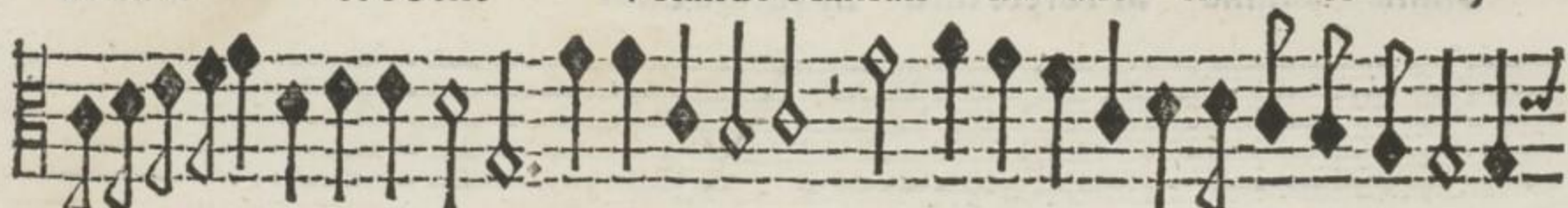
ali aura

te e belle

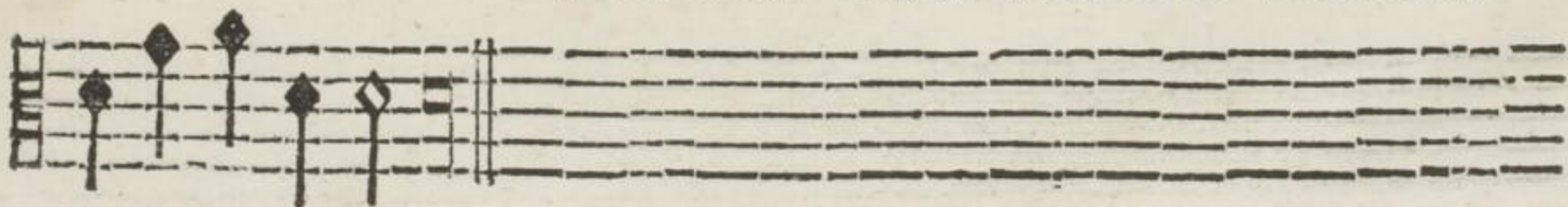
Volando e faliran

fino alle stel

le ij



fino alle stelle Con ali aurate e belle Volando e fali-



ran fino alle

stelle.



Aci amoroſ'e cari Deh nò mi fiate auari Baci amo-



roſi e cari Deh nò mi fiate auari ii Se in coſi



bel deſire Mi ſento ahime Mi ſento ahime languire ahime languire



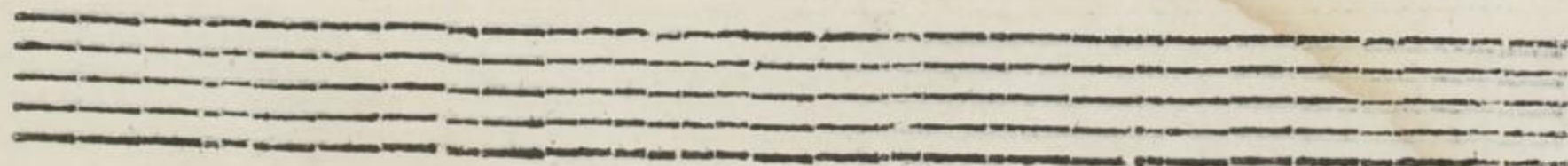
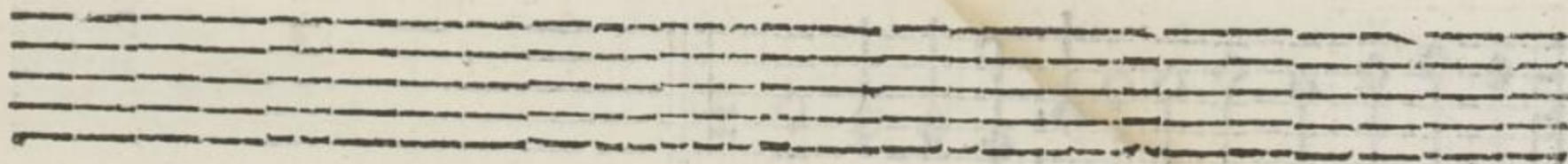
O dolcezza d'Amor ij ii rara e infinita



Con vn bacio donar l'alma e la vi ta Con vn bacio donar Con vn



bacio donar l'alma e la vita.





'Io miro in te m'uccidi Semiti in me tu ri-



di tu ridi tu ri

di Io moro ij ij



nel mio ardire Tu ri

di al mio morire al mio mo-

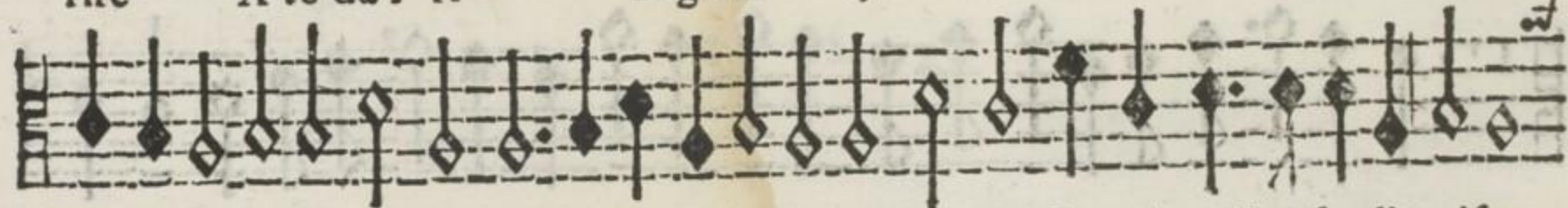


rire

A te dà'l ri

fo gioia ij

La mort'à



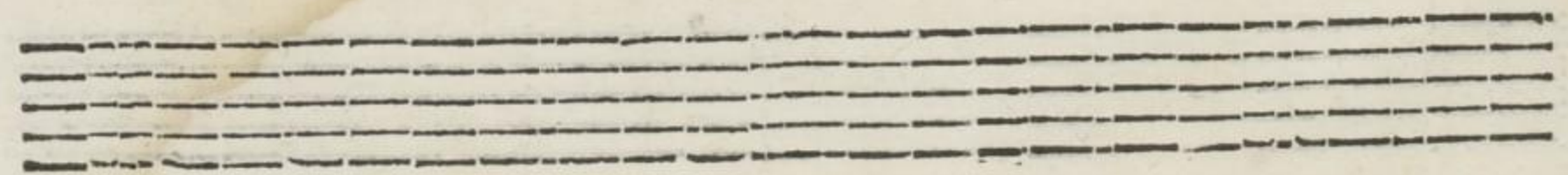
me dà noia La mort'a me à me dà noia Pur bram'esser mirand'e ofand'ucciso

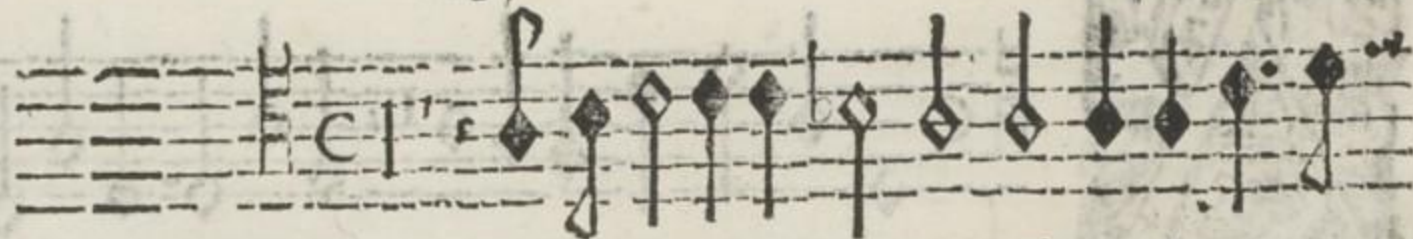


Per non turbar di bella donna il riso Per non turbar di bella donna di



bella donna il riso di bella donna il riso.





A carolando

Vezzofetta Madonna

Và carolan-



d'intorno Và caroland'intor

no ij

Vezzo-



fetta Vezzofetta Madonna

Bianc'il pie biòdo'l crin

verde la gonna



Bianca il pie biùdo il crin

verde la gonna

Altri con lei s'aggi

ra



Son cinqu'in effi ogni

beltà s'aduna

Quattro inuisibil

fon visibil una



Che per gratia

d'Amor cauto

mi mira

Se nō è'n tutto cieco ij



Vede le gratie Amor che dan

zan feco che dan

zan



feco Vede le gratie Amor che dan

zan che

dan

zan feco.

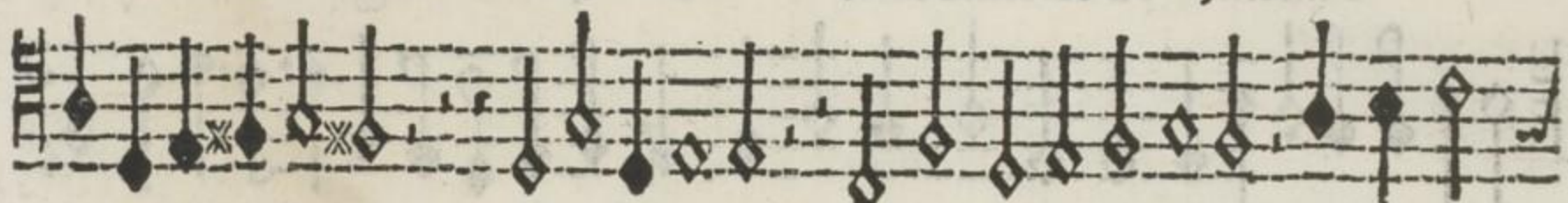




Mor se pur degg'io Morir senza pietà ij



del dolor mio Perche morir non deue ancor colei ij



ancor colei Cagion de'dolor miei Se sei giu-



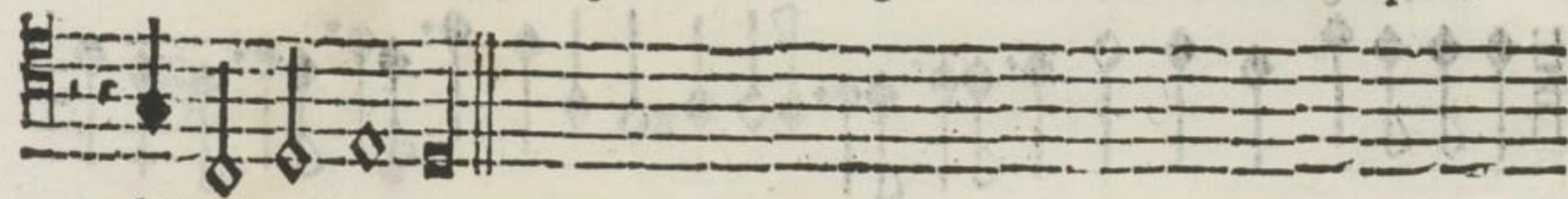
sto e fedele ij Se sei giusto Se sei giusto e fedele Ferisci



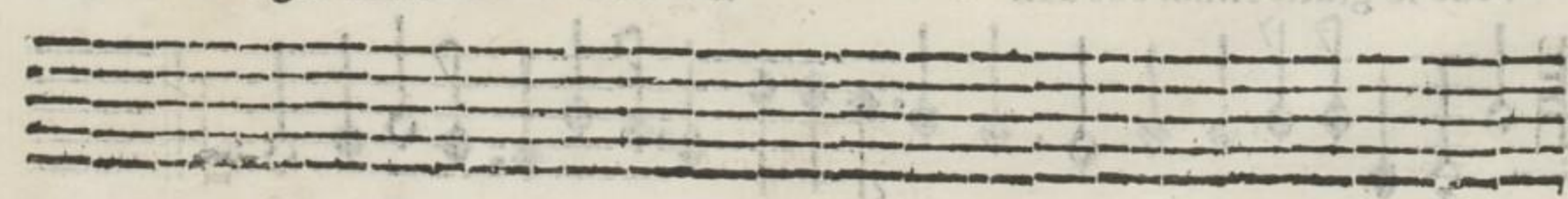
la crudele Che se pur di ferir quella ti cale ij



Habbi almeno pietà del mio grā male Habbi almeno pietà

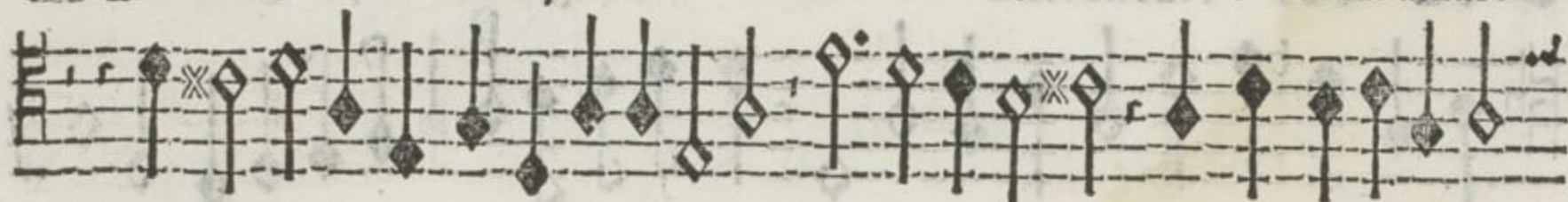


del mio grā male.





E per hauer furato Vn bacio sol da me cotanto amato



vn bacio sol da me cotanto amato cotanto amato Per mia infelice for-



te Vengo condot to à morte Per mia infelice forte Vengo condott'à



morte Se à morte per vn furto io son tradito Tu ch'ogn'hor rubbi



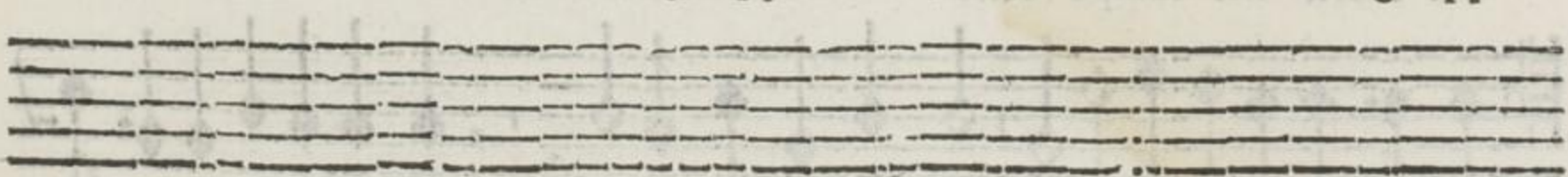
non farai punito Tu ch'ogn'hor rubbi non farai punito Giustitia Amor



ij Giustitia per illeso Giustitia per illeso Ch'il ladro è



meco ij meco vengo appeso ij meco vengo appeso.



hor tutti gli effetti miei dunque lodiam co' lei Che di valor s'innalza

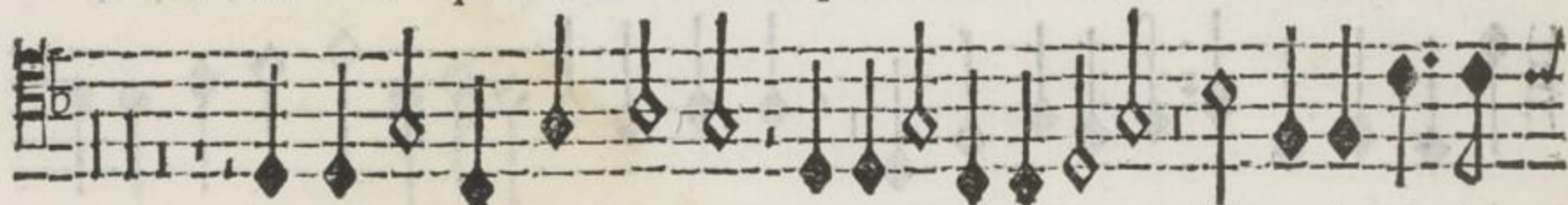


Nde ne vieni

Vengo da vn'aspra guerra C'heb-



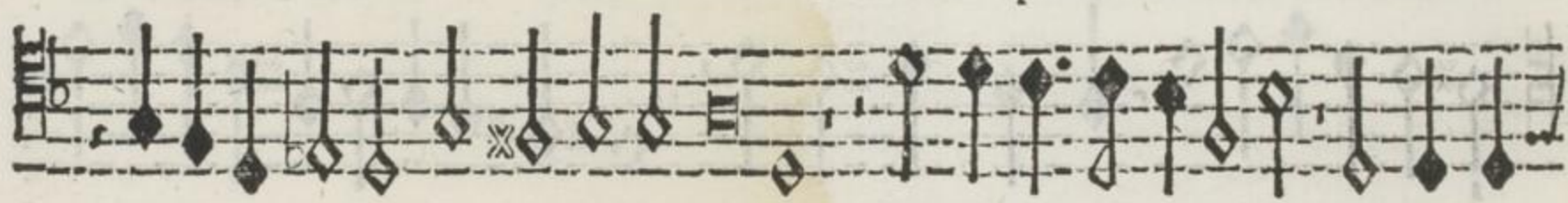
bi con vna Dea quì sces'in terra quì sce s'in terra



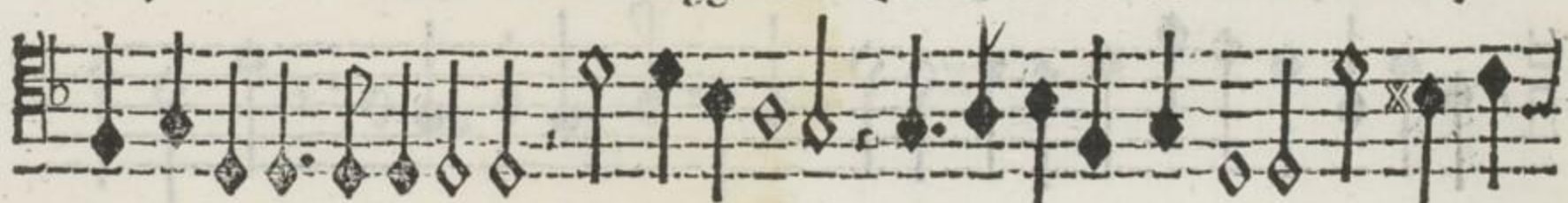
Tutte l'armi m'hà tolto ij Con la beltà del



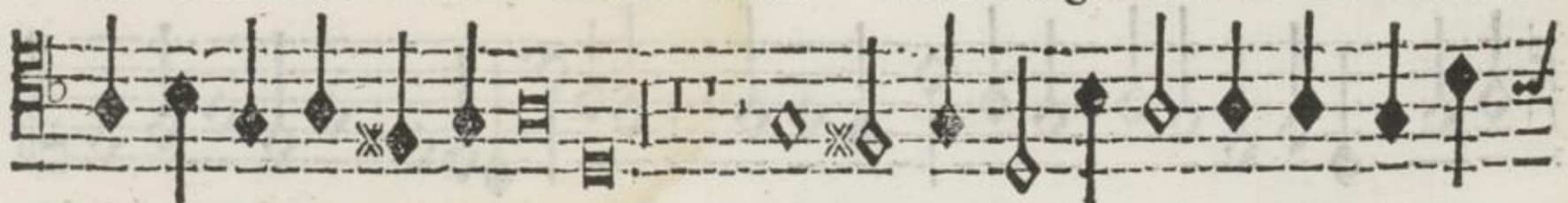
suo diuino volto Nò nò nò nò che'l suo splendore De la mia face



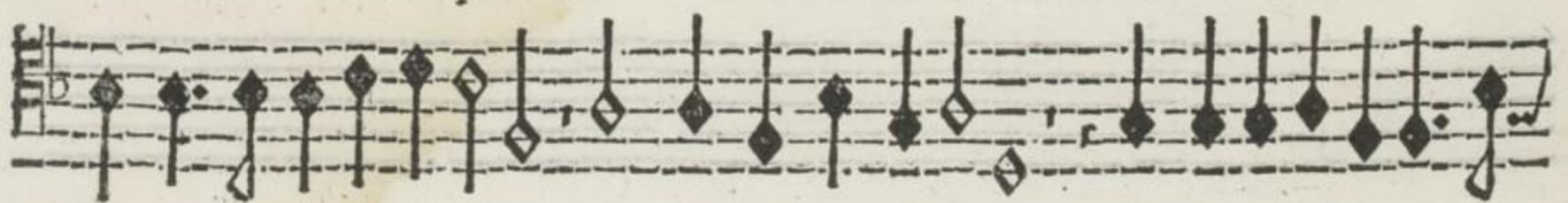
ij hebbe virtù maggiore Quai fur l'armi di lei Per acqui-



star di te Palm'e Trofei Palm'e Trofei L'armi fur guard'e riso Che m'hà sen



z'il morir nel campo vcciso Chi vuol me vad'à lei Ch'in lei son



hor tutti gl'effetti miei Dunque lodiam costei Che di valor'auanza



gl'altri Dei Che di valore Che di valor'auanza gl'altri Dei gl'altri Dei.

I L F I N E.



TAVOLA DE MADRIGALI

A CINQUE VOCI.



L Euò con la sua mano	1		Dolce, graue, & acuto	11
Hor che'l donar	2		A chi creder degg'io	12
Mia Filli s'egli è vero	3		Donna se quel ohime	13
Filli tu pur sei quella	4		Amore sette Ninfe	14
Tu pur ti parti ò Filli	5		Baci amorosi e cari	15
O che dolce gioire	6		S'io miro in te	16
Donna se voi m'odiate	7		Và carolando intorno	17
T'amo mia vita	8		Amor se pur degg'io;	18
Dolcemente dormiua	9		Se per hauer furato	19
Se v'ho donato il core	10		Onde ne vieni Amore, à 8. Dialogo.	20

I L F I N E.

